

# Turangalîla - Symphonie

I

## INTRODUCTION

OLIVIER MESSIAEN

Modéré, un peu vif (♩ = 100)

PETITE FLÛTE

3 FLÛTES

2 HAUTOIS

COR ANGLAIS

2 CLARINETTES

en Si $\flat$

CLARINETTE BASSE

en Si $\flat$

3 BASSONS

4 CORN

en Fa

PETITE TROMPETTE

en Ré

3 TROMPETTES

en Ut

CORNET

en Si $\flat$

3 TROMBONES

TUBA

BATTERIE

Sonno 2 *800* au dessus

TIMBRES

Sonno 1 *800* au dessus

CÉLESTA

PIANO SOLO

ONDE MARTENOT SOLO

Modéré, un peu vif (♩ = 100)

1<sup>re</sup> VIOLONS

2<sup>e</sup> VIOLONS

ALTOS

Div.

VIOLONCELLES

Div.

CONTREBASSES

1

C. angl.

Cl. basso  
Sib

3 Basso

4 Cors  
Fa

3 Trp.  
Ut

3 Tromb.

Tuba

Tam-tam

Gr. cassa

1

1<sup>o</sup> soprano

2<sup>o</sup> soprano

Alto

Voces Div.

C.B.

Lourd, presque lent (♩ = 69)

2

P19 Fl.

2 Fl.

3 Hb.

C. angl.

3 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bass

4 Cors Fa (Culvre)

P19 Trp. Rd

3 Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon.

Tuba

Cymb. (Choqués) Cymb. suspendue

Timbres

Piano *stacc.*

Onde (Ruban-métallique amplifié-M 4 3 2 1) *gliss.*

Lourd, presque lent (♩ = 69)

2

1ère Voix Div. en 3

2ème Voix Div. en 3

Altes

Basses

Fl. 1  
 Cl. basso Sib  
 3 Bass  
 4 Cors Fa  
 3 Tromba  
 Tuba  
 Cymb. (susp.)  
 Piano  
 Onda  
 3000000  
 Div. en 3  
 3000000  
 Div. en 3  
 Altos  
 Violon

Pic Fl.  
 2 Hib.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basse Sib.  
 2 Bass.  
 2 Cors. Fa.  
 2 Trp. C.  
 Cornet Sib.  
 2 Tromb.  
 Tuba  
 Cymb. (sup.)  
 Gr. caisse  
 Piano  
 Ondo  
 1<sup>re</sup> Voix Div. en 3  
 2<sup>e</sup> Voix Div. en 3  
 Alto  
 Violon  
 C.B.



5 Presque vif (♩ = 88)

1<sup>re</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Fl.

3<sup>e</sup> Clar.

Cl. bass

3 Bass

4 Cors

3 Trp.

Cymb. (cusp.)

Timbres

Piano

5 Presque vif (♩ = 88)

Solo

Tous

1<sup>re</sup> Violon Div. en 2

2<sup>e</sup> Violon Div. en 2

Solo

Altos

(tr) (tr)

6

Pte Fl.

2 Fl.

2 Hrb.

C. angl.

2 Clar. Sib.

Cl. basso Sib.

3 Bass

4 Cors. Fa.

Pte Trp. Hb.

3 Trp. Ut.

Corant. Sib.

W. bl.

Cymb. (susp.)

Piano

2. et 3.

1.

2.

3.

(tr)

(tr)

6

1ere voix Div. en 3

(tr)

(tr)

(tr)

2de voix Div. en 3

(tr)

(tr)

Altos

Tenors

ff



1<sup>er</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Hb.

C. ang.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

2 Bass

1. et 2.

3.

4 Cors Fa

Pic Trp Ré

2 Trp Ut

Cornet Sib

2 Tromb

Cuivré, ouvert

Cuivré, ouvert

Piano

Onde

(Ruban-sonné - OCA)

glissando

p

dim.

1<sup>er</sup> Violon

2<sup>e</sup> Violon

Altos Div.

Violon Div.



Très modéré (♩ = 96)

7

Fl. 1.  
 Fl. 2.  
 Cl. Bb.  
 C. angl.  
 Cl. Clar. Sib.  
 Cl. basse Sib.  
 2 Bass.  
 4 Cors Fa.  
 1<sup>er</sup> Trp. Ré.  
 2<sup>e</sup> Trp. Ut.  
 Cornet Sib.  
 2 Trbn.  
 Tuba.  
 Tam-tam.  
 Gr. caisse.  
 Timbre.

7

Très modéré (♩ = 96)

Piano.  
 Ondo.  
 1<sup>er</sup> Violon.  
 2<sup>e</sup> Violon. Div.  
 Alto.  
 Violon. Div. 2<sup>e</sup> division.  
 C.B.

1<sup>er</sup> Velle Solo  
 Tous

8 Presque lent (♩ = 80)

9

Lent (♩ = 100)  
(carrossant - les  
petites notes  
lentes)

2 Vi.  
2 Hcb.  
C. angl.  
2 Clar. Sib.  
2 Bass.  
4 Cors Fa.  
Pte Trp. Ré.  
2 Trp. Ut.  
Corneet Sib.  
2 Trhon.  
Tuba.  
Tom-tom.  
Timbre.  
Piano.

8 Presque lent (♩ = 80)

9

Lent (♩ = 100)

1er Voz.  
2e Voz.  
Alto.  
Vclles.  
C.B.





SOLO (ad libitum)

bien modéré

11 Lent  
dr. dessus

pressez peu à peu et beaucoup

Piano Solo

*cresc.*  
*2da g. dessous*

modéré, un peu vif (♩ = 108)

Piano Solo

*pp*  
*2da m.g. dessous*

Piano Solo

*pp*

pressez

Piano Solo

*pp*  
*cresc.*  
*cresc. molto*

presque lent (♩ = 100)

vif

lent

Piano Solo

*sf*  
*sfacc. (pour 2)*  
*sf*  
*sec*  
*2da (arraché)*  
*2da*

vif

Piano Solo

*p*  
*cresc.*  
*cresc. molto*

lent

un peu vif

bien modéré

Piano Solo

*sf*  
*rall.*  
*2da*  
*2da basse*

12 Modéré (♩ = 132)

1<sup>re</sup> Fl.

2 Fl.

3 Hb.

C. angl.

3 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bass

4 Cors Fa

1<sup>re</sup> Trp. Ré

3 Trp. Ut

Cornet Sib

Tabu

Trgl. W. bl.

Triangle

Wood block

Caisse claire *pp*

Cymb. chinoise *mf*

Cloches (hauteur réelle)

Célésta

Sonne à l'8<sup>ve</sup> aiguë

Sonne 2 8<sup>ves</sup> au dessus

Timbres (Sonne à l'8<sup>ve</sup> aiguë)

Vibr. (*sec*)

Piano

(Ruban-métallisé-M 1)

Onde (son tournant) *pp* *avec basse*

12 Modéré (♩ = 132)

1<sup>ers</sup> Violon Div.

2<sup>es</sup> Violon Div.

Altos Div.

Violoncelles (arco) div. martelé

(pizz.) div. *sec*

C.B.



This page of a musical score, numbered 17, features a variety of instruments and vocal parts. The staves are arranged as follows from top to bottom:

- 2 Mib. (Two Trumpets in B-flat)
- 2 Angl. (Two Trumpets in C)
- 2 Cl. Sopr. (Two Clarinets in B-flat)
- Cl. Basso (Clarinet in B-flat)
- 4 Cors Fu. (Four Horns in F)
- P<sup>1</sup> Trp. (First Trumpet in C)
- 2 Trp. Ut. (Two Trumpets in D)
- Cornet Mib. (Cornet in B-flat)
- 2 Trbon. (Two Trombones)
- Marses (Maces)
- W. bl. (Woodblock)
- Caisse cl. Cymb. cb. (Cymbals and Snare Drum)
- Cloches (Bells)
- Piano (Piano)
- 1<sup>er</sup> Vops. (First Voice Soloist)
- 2<sup>es</sup> Vops. Div. (Second Voice Soloist, Divisi)
- Altes Div. (Alto Soloist, Divisi)
- Velles (Violins)
- C.B. (Cello/Bass)

The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte), and performance instructions like "1. et 3." and "2. et 4." above the Horn and Trumpet staves. The vocal parts feature long, flowing melodic lines with phrasing slurs.



2 Fl.  
 2 Hb.  
 C. ang.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 2 Bsns.

4 Cors F#  
 1. et 2.  
 2. et 4.  
 1. et 2.  
 2. et 4.  
 2 Trp. Ut  
 Cornet Sib.  
 Trgl.  
 W. bl.  
 Marac.  
 W. bl.

Calise d. Cymb. ch.  
 Cloches

Closta

Timbre  
 Vibr.

Piano  
 Ondo

1000000 Div.  
 2400000 Div.  
 Altos Div.  
 Violon.  
 C.B.

1<sup>re</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Fl.

3<sup>e</sup> Hrb.

C. angl.

2 Clar. Sib.

Cl. basse Sib.

3 Bass.

4 Cors Fa

1<sup>re</sup> Trp. Ré

2<sup>e</sup> Trp. Ut

Cornet Sib.

3<sup>e</sup> Trbon.

Tuba

Trgl. W. bl.

Calisse cl. Cymb. ch.

Cloches

Célésta

Timbres

Vibr.

Piaco

Onde

(son tournant) *pp* *Subbasso*

1<sup>ers</sup> Violons Div.

2<sup>es</sup> Violons Div.

Altos Div.

Violles

C.B.

Div (arco)

martelé *f* *sec*

Div. (pizz.)

3 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basse Sib.  
 4 Cors Fa  
 1. et 3.  
 2. et 4.  
 Pic. Trp. Ré.  
 3 Trp. Ut.  
 Cornet Sib.  
 3 Trbon.  
 W. bl. Marcé.  
 W. bl. Marcé.  
 Caisse cl. Cymb. ch.  
 Cloches  
 Piano  
 1<sup>re</sup> violon  
 2<sup>de</sup> violon Div.  
 Alto Div.  
 Violon.  
 C. B.

Musical score for a large orchestra. The score includes parts for woodwinds (Horn, English Horn, Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Cor Anglais, Piccolo Trumpet, Trumpet, Cornet, Trombone), brass (Trumpet, Trombone, Wood Block, Maracas), percussion (Cymbals, Castanets, Bells), piano, and strings (Violin, Viola, Violoncello, Double Bass). The score is written in standard musical notation with various dynamics and articulation marks.

Fl. 1.  
 Fl. 2.  
 Hrb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 3 Bass.  
 4 Cors Fa  
 Fl. Trp. Ré.  
 3 Trp. Ut.  
 Cornet Sib.  
 3 Trbas.  
 W. bl.  
 Marac.  
 Caisse cl.  
 Cymb. ch.  
 Cloches  
 Célesta  
 Timbre  
 Vibr.  
 Piano  
 Oude

1.  
 2.  
 1. et 2.  
 2. et 4.  
 1.  
 2.  
 W. bl.  
 Marac.  
 Marac.  
 pp  
 f (sec)  
 pp  
 2da

1. et 2.  
 2. et 4.  
 1.  
 2.  
 W. bl.  
 Marac.  
 Marac.  
 pp  
 f (sec)  
 pp  
 2da

(son tournant) *pp* *non bassa*

Div.  
 Div.  
 Div.  
 Div. (arco) martelé  
 Div. (pizz.) *sec*

2 Hrb.  
 Cengl.  
 2 Clar.  
 Sib  
 Cl. basse  
 Sib

4 Cors  
 Fa  
 Pic Trp.  
 Ré  
 3 Trp.  
 Ut  
 Cornet  
 Sib

1. et 3.  
 2. et 4. *f*

W. bl.  
 Marac.  
 W. bl.  
 Marac.  
 W. bl.  
 Caisse c.  
 Cymb. ch.  
 Cloches

Marac. *mf* W. bl. *f* Marac. *pp* W. bl. *mf*

Piano

1000 vops  
 2000 vops  
 Div.  
 Altos  
 Div.  
 Violon  
 C.B.

1<sup>re</sup> Fl.

2 Fl.

3 Hjb.

4 Angl.

5 Clar. Sib

Cl. basse Sib

3 Bops

4 Cors Fa

1<sup>re</sup> Trp. Ré

2 Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbon.

Tuba

Trgl. W. bl.

W. bl.

Caisse cl.

Cymb. ch.

Cloches

Célésta

Timbres

Vibr.

Piano

Onde

1<sup>er</sup> Vops Div.

2<sup>es</sup> Vops Div.

Altos Div.

Violles

C.B.

(son tournant) *p* *sva bassa*

Div. (arco) martelé

Div. (pizz.) *f* *sec*





Pic. Fl.  
 Fl.  
 Ob.  
 C. angl.  
 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 Bass.  
 Cora Fa.  
 Pic. Trp. Ré.  
 Trp. Ut.  
 Cornet Sib.  
 Tuba.  
 Trgl. W. bl. Marac. W. bl.  
 Caisse cl. Cymb. ch.  
 Cloches.  
 Célesta.  
 Timbres.  
 Vibr.  
 Piano.  
 Oude.  
 Organs Div.  
 Organs Div.  
 Altos Div.  
 Voices.  
 C.B.

18

S. Hb.  
 Congl.  
 S. Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.  
 4 Cors. Fa.  
 Pic. Trp. Ré.  
 3 Trp. Ut.  
 Cornet Sib.  
 Trgl. W. bl. Marac.  
 Caisse d. Cymb. ch.  
 Cloches.  
 Piano.  
 Marac. W. bl.

Musical score for the first system of instruments. It includes parts for S. Hb., Congl., S. Clar. Sib., Cl. basso Sib., 4 Cors. Fa., Pic. Trp. Ré., 3 Trp. Ut., Cornet Sib., Trgl. W. bl. Marac., Caisse d. Cymb. ch., Cloches., and Piano. The score features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *mf*.

18

1000000  
 2000000 Div.  
 Altoes Div.  
 Violon.  
 C.B.

Musical score for the second system of instruments. It includes parts for 1000000, 2000000 Div., Altoes Div., Violon., and C.B. The score features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *mf*.

1<sup>re</sup> Fl.  
 2<sup>e</sup> Fl.  
 2<sup>e</sup> Htb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basse Sib.  
 8 Bops.  
 4 Cors Fa.  
 1<sup>re</sup> Trp. Ré.  
 2<sup>e</sup> Trp. Ut.  
 Cornet Sib.  
 3 Trbon.  
 Tuba.  
 Trgl. W. bl. Marac.  
 Caisse cl. Cymb. ch.  
 Célesta.  
 Timbrea.  
 Vibr.  
 Piano.  
 Oude.  
 1<sup>ers</sup> Violon Div.  
 2<sup>es</sup> Violon Div.  
 Altos Div.  
 Violles.  
 C.B.

Musical score for a large orchestra and chamber ensemble. The score is divided into four measures. The instruments listed on the left are: 1<sup>re</sup> Fl., 2<sup>e</sup> Fl., 2<sup>e</sup> Htb., C. angl., 2 Clar. Sib., Cl. basse Sib., 8 Bops., 4 Cors Fa., 1<sup>re</sup> Trp. Ré., 2<sup>e</sup> Trp. Ut., Cornet Sib., 3 Trbon., Tuba., Trgl. W. bl. Marac., Caisse cl. Cymb. ch., Célesta., Timbrea., Vibr., Piano., Oude., 1<sup>ers</sup> Violon Div., 2<sup>es</sup> Violon Div., Altos Div., Violles., and C.B. The score includes various musical notations such as notes, rests, beams, and dynamic markings (p, f, sec, Trgl.).

Fl. Fl.

2 Fl.

2 Hrb.

C. pagl.

2 Clar. Sib

Cl. basso Sib

2 Bass

4 Cors Fa

Fl. Trp. Ré

3 Trp. Ut

Cornet Sib

Tuba

Trgl. W. bl. Marac.

Caisse cl. Cymb. ch.

Cloches

Célesta

Timbres

Vibr.

Piano

Onde

W. bl.

Marac.

pp

Red

Organs Div.

Organs Div.

Altos Div.

Voices

C.B.

2 Hb.  
 C. angl.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basse Sib.  
 4 Cors Fa  
 1<sup>re</sup> Trp. Ré.  
 2 Trp. Ut.  
 Cornet Sib.  
 W. bl.  
 Marac.  
 Caisse cl.  
 Cymb. ch.  
 Cloches  
 Piano  
 1<sup>re</sup> Violon.  
 2<sup>de</sup> Violon. Div.  
 Alto Div.

Musical score for a full orchestra and vocal soloists. The score includes parts for woodwinds (Horn, Clarinet, Bassoon), brass (Trumpet, Trombone, Cornet, Tuba, Snare Drum, Cymbals, Glockenspiel), strings (Violin, Viola, Violoncello, Double Bass), piano, and vocal soloists (Soprano, Alto). The score is written in 4/4 time and features various dynamics such as *mf* and *pp*. The vocal parts are marked with *Div.* (Divisi).

2 Hrb.  
 C. ang.  
 2 Clar. Sib.  
 Cl. basso Sib.

6 Cors Fa  
 Pic Trp. Rd.  
 3 Trp. Ut  
 Cornet Sib  
 3 Trbon.

W. bl. Marac. W. bl.  
 Marac. pp mf  
 Caisse cl. Cymb. ch.  
 Cloches  
 Piano pp mf f

1000 Vozs  
 2000 Vozs Div.  
 Altos Div.  
 Vozes  
 C.B.

1<sup>re</sup> Fl.

2 Fl.

3 Hib.

C. angl.

2 Clar. Sib.

Cl. basso Sib.

3 Bass.

4 Cors Fa.

1<sup>re</sup> Trp. Ré.

2 Trp. Ut.

Cornet Sib.

3 Trbon.

Tuba

Trgl. W. bl. Marac.

Caisse cl. Cymb. ch.

Cloches

Celosta

Tímbrus

Vibr.

Piano

Onde

1<sup>ers</sup> violons Div.

2<sup>es</sup> violons Div.

Altos Div.

Violles

C.B.

(sec)

W. bl.

Trgl. W. bl.

*f* (sec)

(son tournant) *staccato*

*martelé*

Div. (arco) *f* sec

Div. (pizz.)



1<sup>re</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Hb.

C. angl.

2 Clar. Sib

Cl. basse Sib

2 Bass

4 Cors Fa

Pic Trp. Ré

3 Trp. Ut

Cornet Sib

3 Trbop.

Tuba

Cymb. susp.

Tam-tam

Timbres

Piano

1<sup>ers</sup> voix

2<sup>es</sup> voix Div.

Altos Div.

voies Div.

C.B.

22 Un peu vif (♩ = 100)

Bien modéré (♩ = 92)

1<sup>re</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Fl.

2<sup>e</sup> Hb.

C. angl.

2<sup>e</sup> Clar. Sib

Cl. basse Sib

3<sup>e</sup> Bass

4<sup>e</sup> Cors Fa

1<sup>re</sup> Trp. Ré

2<sup>e</sup> Trp. Ut

Cornet Sib

3<sup>e</sup> Trbon.

Tuba

Cymb. susp. W. bl.

Cymb. ch. W. bl.

Tam-tam

Gr. caisse

Timbres

Célesta

Piano

Onde (Ruban-timbre Onde-A)

glissando

rall.

1<sup>ers</sup> voix

2<sup>es</sup> voix

Altos

Voilles C.B.

22 Un peu vif (♩ = 100)

Bien modéré (♩ = 92)